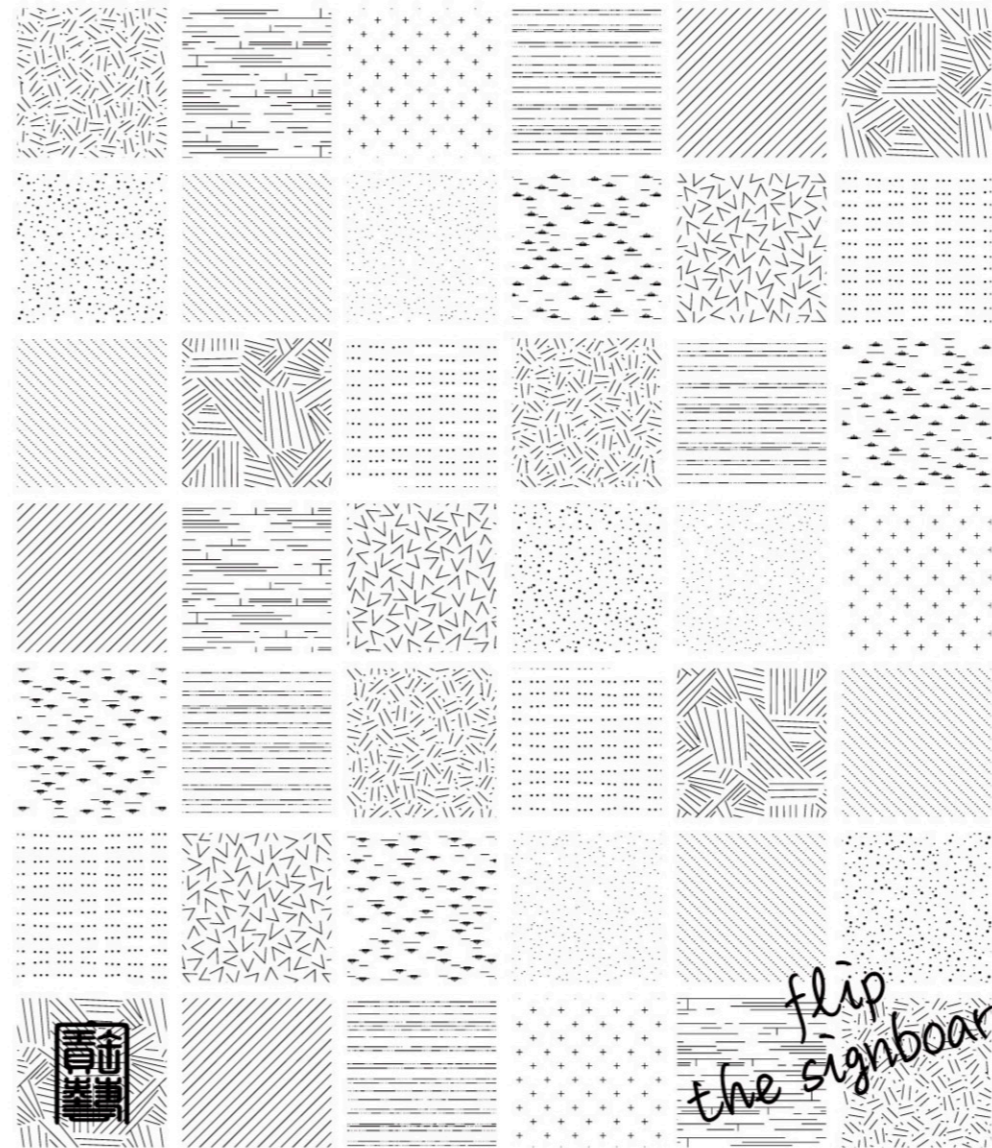


MATERIAL

TOOL BOOK

材質攻略
BAOYI Advertising Design Group

vol.1



BBA
YOO

BAOYI Advertising
Design Group

flip the signboard

ACRYLIC

壓克力

壓克力學名為「聚甲基丙烯酸甲酯」Poly，簡稱PMMA，又稱做有機玻璃，經常做為玻璃的替代材料，具有高清透度、92%的透光率、良好的耐候性、易於機械加工、可用氯仿黏著，並適用於各種噴漆及印刷(適合壓克力材質)。



壓克力 ACRYLIC

透明壓克力

透明壓克力又稱做有機玻璃，經常做為玻璃的替代材料，透光度高達92%，一般玻璃只有75%。



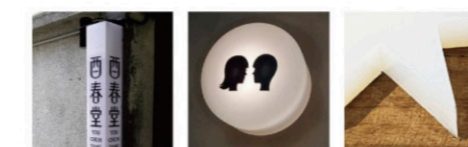
大白壓克力

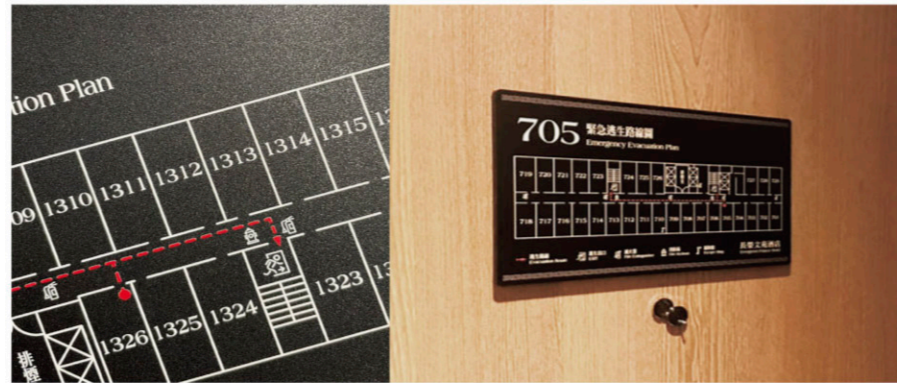
大白壓克力，完全不透光，較常運用在壓克力加工製品，例如商品廣告架。



乳白壓克力

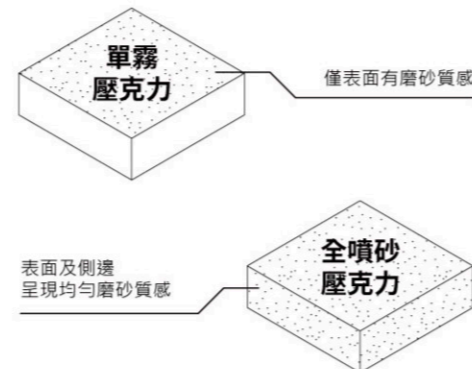
乳白壓克力，半透光材質，因其半透光特性常運用於燈箱製作。





霧白壓克力/霧黑壓克力

單霧壓克力，完全不透光，本身有霧面質感。不需做噴砂加工，但是切割後側邊依然為平滑面。較常運用指標底板或是雷射切割字及圖形切割。



噴砂加工

噴砂加工，為一種破壞物體表面的加工方式，利用細小的研磨砂材顆粒對素材表面衝擊形成霧面及侵蝕面，可依據研磨砂粗細做不同的表面霧化。



背噴漆

透明壓克力背噴漆加工，透明壓克力的加工方式之一，因其表面的高透光特性將顏色噴於背後，燈光照射後有著像水晶般的質感，常結合雷射切割字一起運用，也是水晶字的一種。



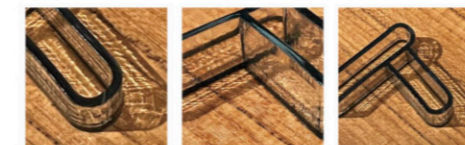
全噴漆

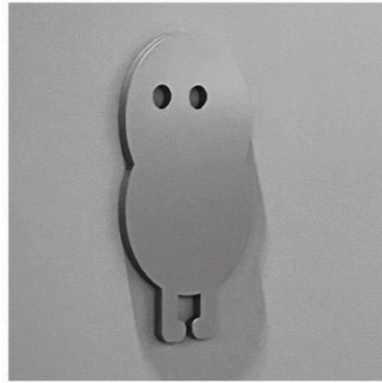
全噴漆加工，壓克力雖然有非常多色彩，但常常有些企業特殊色需要訂製，量體不多的情況下價格通常都較為昂貴，全噴漆不僅可以解決色彩限制的問題，也可以美化切割後不光滑的側邊。



正噴漆

透明壓克力正噴漆加工，透明壓克力的加工方式之一，因其高透光特性將顏色噴於正面，燈光照射後物件的影子會有水晶般的折射質感，常結合雷射切割字一起運用，也是水晶字的一種。





仿金屬全噴漆

仿金屬全噴漆加工，壓克力相較為金屬不僅價格較為親民，在重量上也較輕盈，在廣告指標運用上會噴上仿金屬噴漆來做為金屬的替代。



正面直噴

壓克力正面直噴，採用UV油墨噴印文字圖騰，整體質感較為細緻。



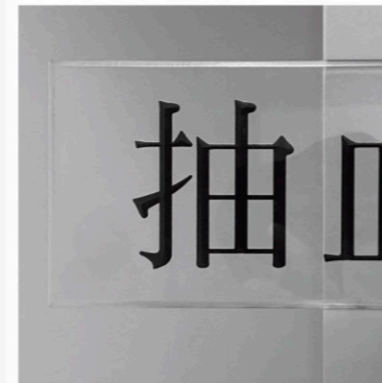
背貼輸出

透明壓克力背貼輸出，與背噴漆加工有相同水晶質感效果，可以印製較為複雜細緻的圖案。



雷射雕刻陰刻

雷射是讓物體的局部表面燒熔形成指定圖樣，用於呈現一個面或圖案，而非只有線條的效果上，且也可製造出浮雕、陰影的效果，陰雕則是將圖案燒熔雕刻，呈現出刻印質感。



雷射雕刻3D雕刻

利用V刀(錐形造型的雕刻刀)在物體表面進行立體雕刻，有不同角度的V刀可以加以配合使用，讓作品更加有層次感。



STAINLESS STEEL

不鏽鋼

金屬字較常使用304級和316級的不鏽鋼。
在擔心戶外條件情況下，建議使用316級不鏽鋼，316級的不鏽鋼招牌使用壽命長且更適合戶外。

304

304不鏽鋼在台灣俗稱為「白鐵」，具良好抗腐蝕性，用途最廣，包括工業、家具裝飾行業和食品醫療行業。

316

316醫療級不鏽鋼，因為比304不鏽鋼多含有一種鉬(Mo)元素，所以更耐腐蝕、更堅固，價格也更高，為用途第二廣泛的不鏽鋼。

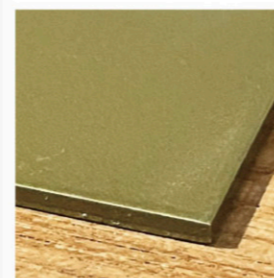
不鏽鋼有多種獨特的表面處理，從鏡面拋光到水平或垂直拉絲表面等。同時也可以在金屬字上塗上鈦塗層，以創造獨特的塗飾效果也就是一鍍鈦。鍍鈦不僅美觀也是一層自然的防銹塗層，以防止生鏽，讓金屬製品更加耐久長壽。

可塑性 Plasticity

耐久性 Durability

多樣性 Diversity

不鏽鋼 STAINLESS STEEL



烤漆

烤漆不僅可以解決色彩限制的問題，也可以美化切割後不光滑的側邊，金屬經過烤漆後能更加延長使用壽命。



鍍鈦

氮化鈦是一種超硬薄膜，具抗氧化、耐磨耗之特性。鍍鈦的顏色主要有金色、咖啡色、香檳色、玫瑰金。



仿鍍鈦染色

利用硫化物化學反應在金屬表面著色，不同的化學反應可做出不同的顏色效果，為金屬表面幻化出多變的風貌。



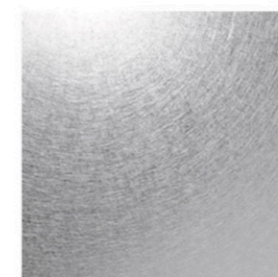
毛絲紋

不鏽鋼原色霧面經過工法處理後，細拋出髮絲紋路質感，又稱髮絲面白鐵、毛絲面，白鐵表面有一條一條細髮絲紋路。特別一提毛絲面不鏽鋼因表面紋路會有止滑功能性。



亮面/鏡面

霧面不鏽鋼經加工後才呈現的質感，又稱亮面白鐵，不鏽鋼表面部分遵守"反射定律"(就是像鏡子)，遠看為亮銀色又類似電鍍色、近看是部分反射。



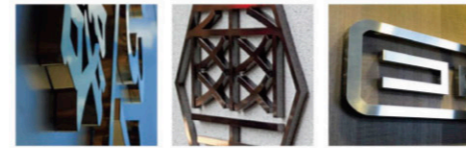
亂紋

亂紋不鏽鋼亂紋鋼板為近年來國際間最流行鋼板之一，以其不規則方向性之密集細紋，反映出綿密素雅的質感。



金屬殼字

有時因製作需求，需要運用到全金屬質感的立體造型，但這樣整體製品會太過於厚重且價位也非常可觀，殼字顧名思義是將金屬沿著平板字的四周圍邊焊接，讓整體視覺有份量又輕巧。



平板字

以雷射加工的方式在金屬板上切割文字，雖然稱作為平板字也可以切割其他不同的圖案造型，要注意太厚的金屬板物件太小就無法切割。



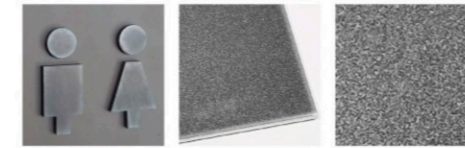
浮腳字

是將金屬平板字背後焊接圓棒，再固定於壁面中，結合光照後能產生不同的光影變化，讓整體空間更有層次感。



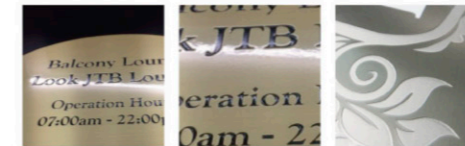
噴砂

噴砂加工，為一種破壞物體表面的加工方式，利用細小的研磨砂材顆粒對素材表面衝擊形成霧面及侵蝕面，可依據研磨砂粗細做不同的表面霧化。



蝕刻

利用金屬易腐蝕的特性，將不需被雕刻的表面範圍貼上塑膠作為絕緣體，後在需雕刻的表面範圍倒上腐蝕液體，成品即可完成，雕刻最小範圍為0.2~0.3mm，此範圍內皆可做腐蝕雕刻。



球面字

球面金屬字是公家機關愛用的一種金屬立體字製作方法，經過打磨拋光後，讓表面呈現滑順的圓弧面。



ALUMINUM PANEL

鋁合金

鋁金屬特性介紹 鋁材具備輕量、高強度、耐蝕、美觀、易散熱、易成形、易加工、易導電、無磁性、易處理提高反射率、表面色彩多樣化等優異之性能。

可塑性 Plasticity 

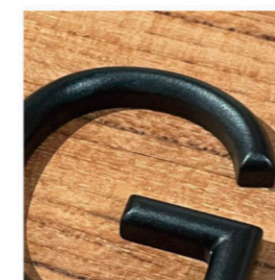
耐久性 Durability 

多樣性 Diversity 

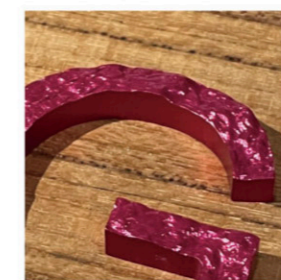
鋁合金 ALUMINUM PANEL



三維尖角立體字



三維浮雕球面字



三維浮雕碎石字

ACRYLIC SOLID SURFACE

人造石

泛指所有結合碎石或石粉，以及黏著劑加工後所形成之類似石頭之建材，包含人造大理石，人造石英石，水磨石等等。此項產業於二十世紀後後半開始迅速發展，目前已經成為建材業中非常重要的一環。



人造石 ACRYLIC SOLID SURFACE

人造石

泛指所有結合碎石或石粉，以及黏著劑加工後所形成之類似石頭之建材，包含人造大理石，人造石英石，水磨石等等。此項產業於二十世紀後後半開始迅速發展，目前已經成為建材業中非常重要的一環。



雷射雕刻

雷射是讓物體的局部表面燒熔形成指定圖樣，用於呈現一個面或圖案，而非只有線條的效果上，且也可製造出浮雕、陰影的效果，陰雕則是將圖案燒熔雕刻，呈現出刻印質感。



金屬鑲嵌

圖案經過雷射雕刻燒熔後再相同的位置面積嵌入薄板金屬圖案，讓其與石材表面平整鑲嵌，呈現出天然又精緻的質感。

圖片來源: pinterest.com:



WOOD

原木

原木是樹木乾燥加工後裁切取得的木板，有自然的紋路，看起來較原始、天然，但因為熱漲冷縮造成木板有龜裂的問題。實木是將較小材徑的原木經過拼接、膠合即成實木拼板。



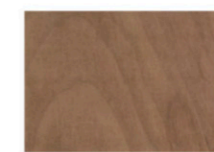
南洋檜木

南洋檜木等許多商業俗稱之木材，檜木廣被應用於木建築及家具器物，就是具有優越的耐久性，在抗白蟻、蟲蛀、腐朽菌等性能佳。



松木

松木為針葉植物，色澤呈現淡黃色，具有淡淡的松木香，心材黃中略帶紅色，直紋理。



胡桃木

胡桃木心材呈現黃褐色，花色特殊，弦切面為大拋物線花紋，徑切面紋理通直。



夾板

夾板就是以一層層的薄木片上膠後堆疊壓製而成。每一木片多使用各種不同種類的木頭切割而成。為了使能承受的載重力更大，會依木頭紋理的方向不同，交替堆疊再上膠。



染色

木材通過與染料發生物理或化學結合，從而獲得堅牢色澤的加工技術就稱之為木材的染色技術。普通或低質木材通過染色、模擬木紋等技術加工，可以改善木材的視覺特性、提高材料的附加值。



雷射雕刻陽刻

雷射是讓物體的局部表面燒熔形成指定圖樣，用於呈現一個面或圖案，而非只有線條的效果上，且也可製造出浮雕、陰影的效果，陽雕則是留下圖案，將周圍面積燒熔雕刻，呈現浮雕質感。



雷射雕刻陰刻

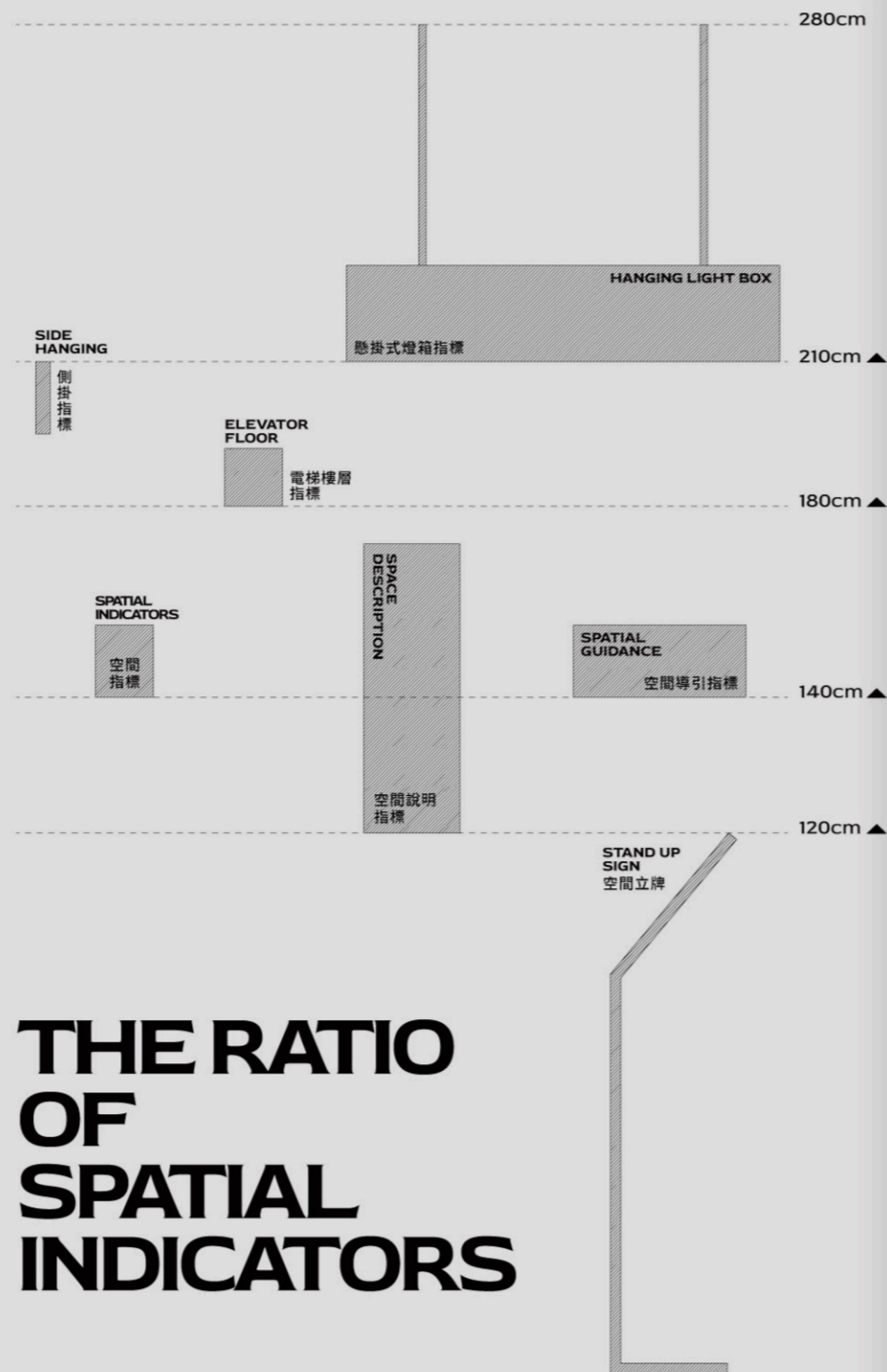
雷射是讓物體的局部表面燒熔形成指定圖樣，用於呈現一個面或圖案，而非只有線條的效果上，且也可製造出浮雕、陰影的效果，陰雕則是將圖案燒熔雕刻，呈現出刻印質感。



導圓弧邊

利用修邊刀在物體表面進行修邊雕刻，經過打磨後，讓作品更加有層次感。



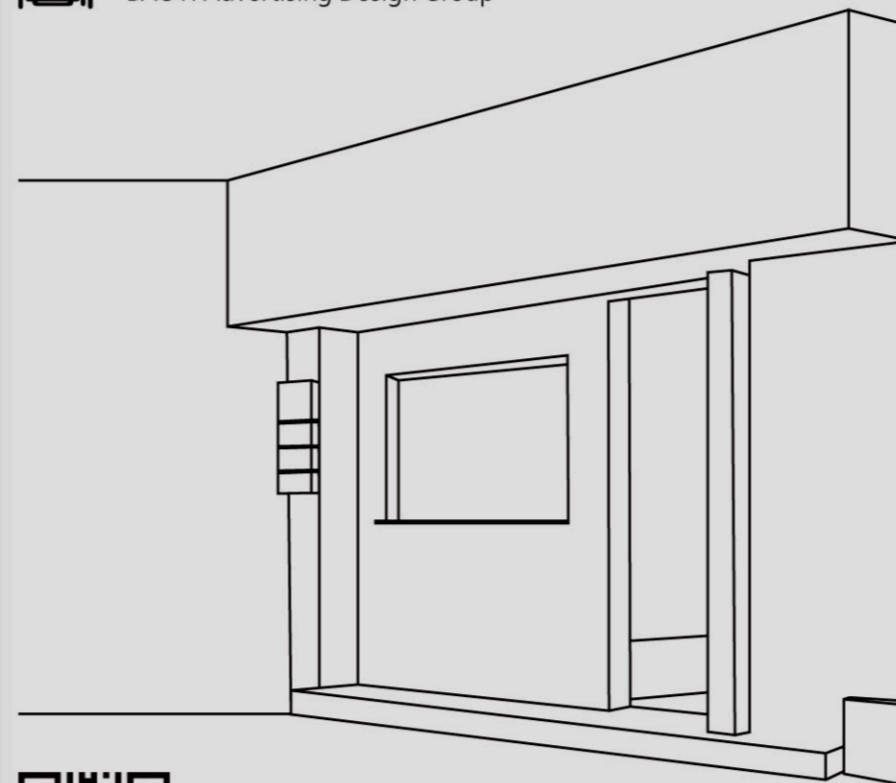


THE RATIO OF SPATIAL INDICATORS



寶藝廣告事業有限公司

BAOYI Advertising Design Group



BAOYI 官網

更多指標招牌工法介紹



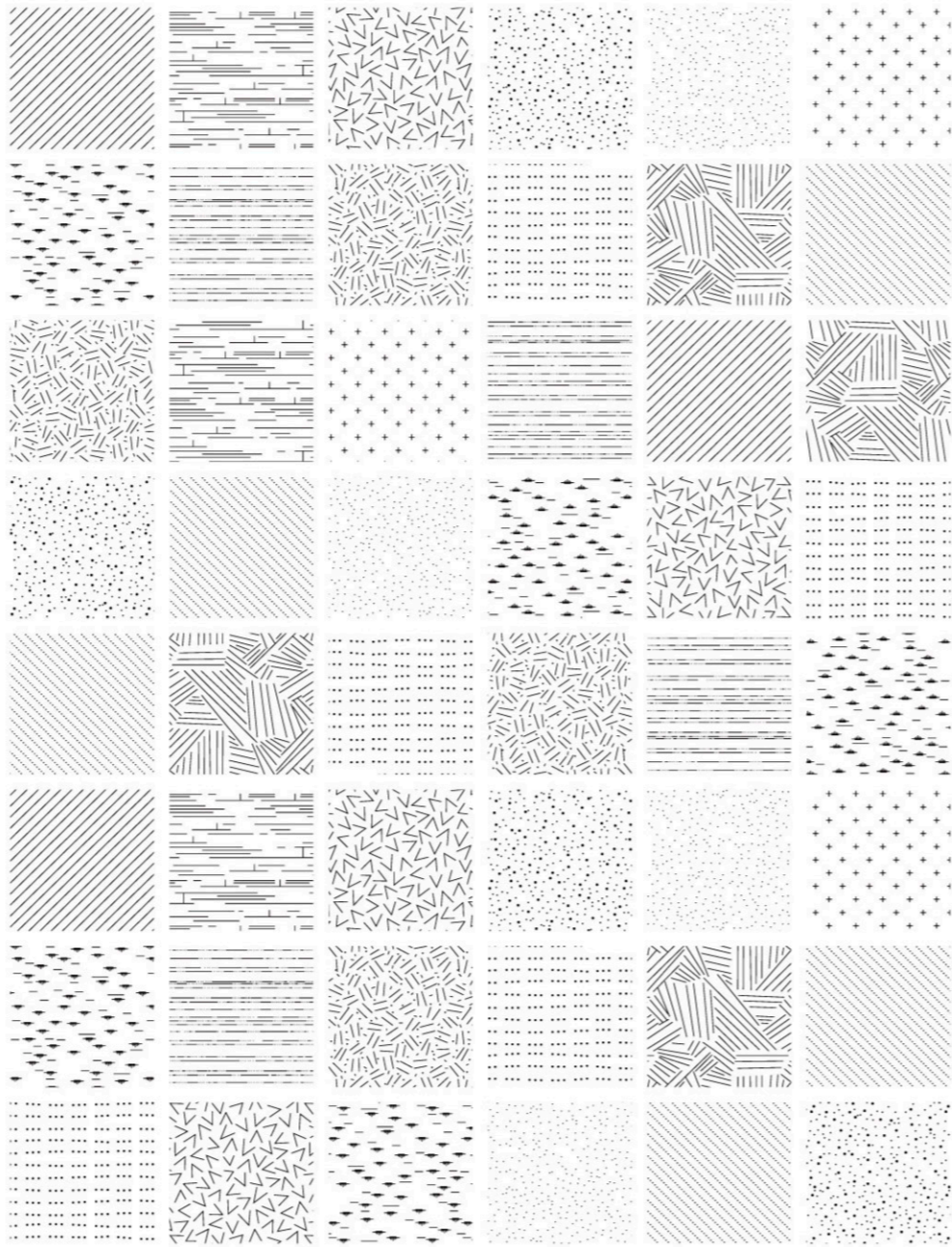
BAOYI LINE@

快速諮詢估價 · 提供專人專業服務



BAOYI 完工案例照

更多指標招牌實際案例



寶藝
廣告

總部|台北市萬華區和平西路三段341號1樓
TEL | 02-2308-5977 MAIL | baoyi.pro@bao-yi.com